**Развитие фонематического слуха.**

**За последние годы наблюдается увеличение количества детей с дефектами речи. Наиболее многочисленной является группа детей с фонетико-фонематическими нарушениями, которые выражаются в том, что ребенок не только дефектно произносит те или иные звуки, но и недостаточно различает их на слух. Это порождает в будущем проблемы при овладении навыками чтения и письма.**

**Упражнения, способствующие развитию фонематического слуха.**

**Этап 1. Развитие неречевого слуха.**

**1. Предложить ребенку на слух определить источник звука (шуршание бумаги, звон стекла, журчание воды, хлопок в ладоши и т.д.)
2. Предложить ребенку с закрытыми глазами определить, чей голос он слышит.**

**3. Предложить ребенку с закрытыми глазами определить, с какой стороны слышится звук.**

**Этап 2.Развитие речевого слуха.**

**1. Выделение звука из ряда звуков (хлопни в ладоши, когда услышишь звук И).**

**2. Работа с рядом звуков (запомни и повтори ряд звуков А У О).**

**3. Работа со слогами (хлопни в ладоши, когда услышишь слог со звуком Ш).**

**4. Работа с рядом слогов (запомни и повтори слоги ГА-СО-КУ).**

**5. Анализ слогов (назови первый звук в слоге ПА; назови второй звук в слоге НЫ).**

**6. Определение места звука в слоге (какой по счёту в слоге звук Щ).**

**7. РАБОТА СО СЛОВАМИ:**

**-подними флажок, когда услышишь слово со звуком З;
-повтори последовательность слов со звуком И (иголка, пир, носки);**

**-выбери те предметы, в названии которых есть звук Б;**

**-подбери девочке и мальчику имена со звуком П;**

**-добавь нужный звук к слову (…АПКА-ШАПКА, …ОТ-РОТ, КОТ, …УКЛА-КУКЛА);**

**-исправь ошибку (КАРАНДА*С-*КАРАНДАШ, ГО*Л*КА-ГОРКА, ПО*З*УДА-ПОСУДА, НОЖНИ*С*Ы-НОЖНИЦЫ);**

**-назови первый, последний звук в слове (РАК-Р, К;СУП-С,П);**

**-замени первый звук в слове на Л-РАК-*Л*АК; на звук К-ДОМ-*К*ОМ; на звук ЛЬ-РИС-*Л*ИС;**

**-выдели и назови в слове все звуки по порядку (НОС-Н, О, С; КИТ-КЬ, И, Т);**

**-выбери из двух слов нужное по смыслу (КОСА-КОЗА-На лугу пасется… У девочки длинная…)**

**Очень эффективно использовать упражнения в сочетании с определёнными движениями. Это позволяет ребёнку опираться не только на артикуляционно-акустический образ звука, но и на символический двигательный образ. Например, подъём рук вверх- звуки верхнего подъёма(Ж, Ш). Опускание рук вниз- звуки нижнеязычной организации(С, З).**

**Проговариваем слоговую дорожку-СА\_ША\_ША\_СА. Совершаем одновременные движения руками-вниз-вверх-вверх-вниз.**

**Также, можно сопровождать работу по дифференциации звонких-глухих согласных с работой над голосом(тихо-громко), подключив движения рук- звонкий звук произносится громко, сопровождается хлопком, а глухой звук произносится тихо, ладони при этом скользят одна по другой.**

**При отработке парных звуков в словах, можно использовать следующие движения-символы: твёрдый парный звук при произношении сопровождается сжатием руки в кулачок, а мягкий звук - поглаживанием одной руки другой.**

**Логопед Соловьёва Л.А.**